



**IMT Mines Alès**  
École Mines-Télécom

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Contact : Laurence ROBERT

Laurence.robert@mines-ales.fr

Novembre 2024

**« GALERIE DES AUDACIEUSES » A IMT MINES ALES :**

**DES « ROLES MODELES DE PROXIMITE A QUI S'IDENTIFIER**

*Alors que les collégiennes et lycéennes sont tout aussi performantes que leurs homologues masculins dans les matières scientifiques, pourquoi ne les retrouve-t-on pas ensuite à parité dans les études et les métiers scientifiques ? Sans doute parce qu'on ne les y incite pas vraiment... En mettant en lumière des « modèles inspirantes », IMT Mines Alès encourage les jeunes filles à ne plus s'autocensurer et à oser se tourner vers des carrières scientifiques.*

L'égalité professionnelle entre les femmes et les hommes se prépare dès le plus jeune âge, celui où, jeunes filles et jeunes gens commencent à se projeter dans un avenir professionnel. Trop souvent encore, des stéréotypes freinent les jeunes filles qui ne s'autorisent pas à ambitionner un spectre de carrières aussi large que leurs camarades masculins. Cette construction mentale se constate particulièrement dans les filières d'enseignement scientifique et, corrélativement, dans les carrières scientifiques. Depuis de nombreuses années, IMT Mines Alès va à la rencontre des jeunes filles en milieu scolaire en organisant, régulièrement, des ateliers et conférences avec les enseignantes-chercheuses. A chaque fois, au travers des échanges, il est manifeste que la rencontre avec un modèle féminin ouvre des perspectives nouvelles à ces jeunes filles.

**Proposer des « rôles modèles de proximité ».**

Alors, pour prolonger ces rencontres et déconstruire les stéréotypes en donnant à voir encore plus de « modèles », IMT Mines Alès a réalisé une galerie de portraits intitulée « *La Galerie des Audacieuses* ». Destinée particulièrement à l'itinérance en milieu scolaire, cette Galerie des Audacieuses a pour objectif de mettre en lumière des enseignantes-chercheuses et femmes de science travaillant à IMT Mines Alès. En présentant des techniciennes, ingénieures, chercheuses, doctorantes d'IMT Mines Alès, qui font avancer, chaque jour, les sciences et les connaissances, cette exposition propose une meilleure représentation de la diversité dans le monde scientifique à travers des « *rôle models de proximité* ». Cette galerie débute avec 13 portraits de femmes, de tous âges et de toutes origines. C'est une galerie évolutive qui s'enrichira chaque année avec de nouveaux portraits, notamment d'élèves.

Pour réaliser ces portraits, l'école a fait appel à un photographe d'art, Jean-Michel André. « *Ce photographe aime travailler l'humain*, explique Assia Tria, directrice d'IMT Mines Alès. *Dans les photos réalisées pour la Galerie des Audacieuses, le noir et blanc, sobre et élégant, laisse s'exprimer le regard qui raconte la vie et la passion, avec sincérité, pétillance et quelquefois un peu d'espièglerie. De l'ensemble jaillit une étincelle de sincérité et d'authenticité dans un décor*

*quotidien sublimé. Une douce et bienveillante vitalité s'en dégage. Un sentiment se partage, fait de plénitude, d'harmonie, de sérénité, d'équilibre, de justesse,.... »*

### **Combattre l'effet Matilda qui invisibilise les femmes dans les sciences**

L'effet Matilda, théorisé par l'historienne des sciences Margaret Rossiter, c'est le phénomène par lequel la contribution des femmes à la recherche scientifique est souvent ignorée, minimisée, voire complètement attribuée à leurs homologues masculins. Elle a en effet observé que les femmes à l'origine de recherches et découvertes scientifiques majeures sont longtemps restées dans l'ombre, au profit des hommes. Oubliées de l'Histoire, ces femmes n'ont eu ni l'honneur de se voir décerner un prix, ni celui de figurer sur les manuels scolaires. Les exemples sont nombreux. Qui connaît Ada Lovelace, créatrice de la première ligne de code ? ou Mileva Marić-Einstein dont pourtant Albert écrivait dans sa correspondance : *«Comme je serai heureux et fier quand nous aurons tous les deux ensemble mené notre travail sur le mouvement relatif à une conclusion victorieuse!»* ? Ou encore Rosalind Franklin et Jocelyn Bell, respectivement découvreuses de la structure de l'ADN et des pulsars. Ou encore Katherine Johnson qui a effectué des calculs de trajectoire déterminants pour le retour vers la Terre des astronautes de la mission Apollo 11 en 1962.

L'effet Matilda a pour résultat « d'invisibiliser » les femmes dans les sciences. Et c'est bien connu, ce que l'on ne voit pas n'existe pas. Ainsi, sans modèles à qui s'identifier, les jeunes filles peuvent se sentir moins légitimes à poursuivre des carrières dans des domaines où elles se sentent moins représentées, ce qui limite leur vision des possibilités professionnelles.

Avec cette exposition, IMT Mines Alès élargit la gamme de ses outils déployés pour contribuer à la visibilité et la reconnaissance des femmes en tant qu'actrices à parité de la recherche, de l'innovation et de la création d'entreprises.

IMT Mines Alès réaffirme ainsi son engagement pour l'égalité des genres et l'accompagnement des talents de demain afin de rééquilibrer les compteurs de la mixité dans les études scientifiques.