



IMT Mines Alès
École Mines-Télécom

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Contact : Laurence ROBERT

laurence.robert@mines-ales.fr

Novembre 2024

IMT MINES ALES :

DES ESPACES BAPTISES AVEC DES NOMS FEMININS

Dans le cadre des événements proposés lors de la première édition des « journées des Audacieuses », IMT Mines Alès a procédé au renommage de 17 salles avec des noms féminins

Les deux journées consacrées aux « Audacieuses » ont marqué la détermination de l'école d'ingénieur gardoise à déconstruire les stéréotypes de genre et à véhiculer un message fort pour encourager les jeunes filles à ne plus s'autocensurer, à explorer sans limites et à oser des parcours qui reflètent leurs ambitions.

Ces journées en hommage aux femmes qui ont osé, innové et marqué l'histoire des sciences ont également été l'occasion d'honorer 17 femmes en baptisant de leurs noms des espaces de l'école.

« Lors de mon arrivée en 2021, j'ai constaté l'absence totale de référence aux femmes dans l'école que j'allais diriger, en tant que première femme en 180 ans d'histoire, explique Assia TRIA, directrice de l'école. En échangeant avec de nombreuses personnes au sein de l'école, j'ai réalisé que cette situation leur semblait aussi étonnante, voire choquante qu'à moi ».

Une campagne a alors été lancée auprès du personnel et des élèves pour collecter dix-sept noms de femmes afin de nommer ou renommer des sites, amphithéâtres, salles et espaces de l'école.

Les noms proposés sont ceux de femmes d'origines et de parcours variés. Certaines ont joué un rôle clé (bien que souvent méconnu) dans l'histoire de la science. D'autres, artistes, aventurières ou résistantes ont fait évoluer la condition féminine et le genre humain. D'autres ont marqué l'histoire de l'école.

Toutes, à leur façon, sont des audacieuses inspirantes. Toutes ont ouvert des portes.

« Donner un nom de femme à une salle, c'est un geste simple mais ô combien symbolique : cette action très concrète fait ré-apparaître dans la réalité quotidienne, 50% de l'humanité. C'est également par des petits gestes que, petit à petit, on change les mentalités », estime Assia TRIA.

Personnels, élèves et visiteurs d'IMT Mines Alès, seront désormais inspirés, soutenus, encouragés et portés par l'exemple de ces femmes :

- ✓ Le site de Clavières devient **site Claudie Haigneré**
- ✓ L'amphithéâtre du bâtiment M devient **Amphithéâtre Ada Lovelace**
- ✓ La Salle à Manger d'Honneur devient **Salle Lucie Aubrac**
- ✓ Le Cyberespace porte le nom de **Joséphine Baker**
- ✓ La Cafétéria du HUB s'appelle **Espace Alexandra David-Néel**
- ✓ L'amphithéâtre Jean-Baptiste Dumas devient **Amphithéâtre Olympe de Gouges**
- ✓ Le Centre de doc devient **Le Dock Emilie du Châtelet**
- ✓ Le gymnase porte le nom de **Valérie Gay**
- ✓ La salle d'examens devient **Salle Sylvie André**
- ✓ L'amphithéâtre du HUB devient **Amphithéâtre Sophie Germain**
- ✓ Le bâtiment M devient **Bâtiment Mariam Mirzakhani**
- ✓ La halle Meca du bâtiment M s'appelle **Halle Marie-Louise Paris**
- ✓ L'amphithéâtre Peyre devient **Amphithéâtre Monique Pommier**
- ✓ L'amphithéâtre Bénézet devient **Amphithéâtre Claire-Anne Reix**
- ✓ La halle du bâtiment N devient **Halle Marie Sklodowska-Curie**
- ✓ L'espace végétalisé du campus de Clavières est baptisé **Espace Simone Veil**
- ✓ Le restaurant du Campus de Clavières s'appelle **Restaurant Malala Yousafzai**

La signalétique des salles propose de magnifiques portraits de ces 17 femmes, réalisés par Marie Florin, illustratrice à la direction de la Communication.

ALEXANDRA DAVID-NEEL



ALEXANDRA DAVID-NEEL EST UNE EXPLORATRICE ORIENTALISTE, AVANTURIERE, LÉMINISTE, CHANTEUSE D'OPÉRA, JOURNALISTE, ÉCRIVAIN, THÉOSOPHE... SON EXPLOIT D'ÊTRE LA PREMIÈRE EUROPÉENNE À PÉNÉTRER EN 1924 DANS LA VILLE TIBÉTAINE DE LHASSA, ALORS INTERDITE AUX ÉTRANGERS, A FAIT D'ELLE UN SYMBOLE DE L'ÉMANCIPATION DES FEMMES. MARIÉE À PHILIPPE NÉEL, NÉE À ALLÈS EN 1861.

ADA LOVELACE



CETTE MATHÉMATICIENNE EST À L'ORIGINE, EN 1843, DU PREMIER ALGORITHME CONÇU POUR ÊTRE EXÉCUTÉ PAR UNE MACHINE AU XIXE SIÈCLE. CE QUI L'AIT D'ÊTRE LA PREMIÈRE PROGRAMMEUSE INFORMATIQUE DE L'HISTOIRE. FILLE DE LORD BYRON, CETTE COMTESSE ANGLAISE ÉTAIT PASSIONNÉE PAR LES SCIENCES À UNE ÉPOQUE OÙ LES FEMMES EN ÉTAIENT EXCLUES.